

APIE ŽVEJIŠKĄ PAVELDĄ – MODERNIAI IR VISAI LIETUVAI

Nika PUTEIKIENĖ

Lietuvos jūrų muziejaus Ryšių su visuomene skyriaus vedėja

Lietuvos jūrų muziejus Klaipėdos etnokultūros centre 2008 m. balandžio 24 d. pristatė fotografijų parodą „Kitas žvilgsnis. Pajūrio ir pamario žvejų kultūra“. Muziejaus fotografas Alfonsas Mažūnas, įamžindamas nuotraukose Etnografinės pajūrio žvejo sodybos eksponatus, pakvietė į kelionę po Kuršių marių regiono paveldą. Tai keliaujanti paroda, jau aplankiusi pajūrio ir gerokai nuo pajūrio nutolusius Lietuvos kampelius ir suteikianti galimybę jų gyventojams „nuotoliniu“ būdu apsilankyti Jūrų muziejuje.

Parodos atidarymo metu buvo pristatytas ir modernus „gidas“ – informacinis terminalas, skirtas susipažinti su nematerialiuoju Kuršių marių ir Baltijos pakrantės arealo paveldu.

Taip šio regiono istorija pasiekia lankytojus moderniausiu būdu – per kompiuterines technologijas.



Burvaltės virvių blokai, XX a. pradžia.

A. Mažūno nuotrauka

Lietuvos jūrų muziejus stengiasi pritraukti įvairias lankytojų grupes. Taip jau yra, kad paaugliams dažnai įdomesnis yra virtualusis pasaulis, o ne reali istorija ir jos eksponatai. Šis informacinis-educacinis terminalas – jau šeštas Muziejuje. Penki sėkmingai veikia Muziejaus jūrų faunos ekspozicijoje, o lankytojų susidomėjimas jais – akivaizdus, sezono metu jie būna taip apgulti, kad sunku prie jų prasibrauti.

Mintis sukurti šią keliaujančią parodą kilo berengiant marinistinio paveldo katalogą „Lietuvos pajūrio ir pamario žvejų kultūra: iš Lietuvos jūrų muziejaus rinkinių“, kuris buvo pristatytas parodos atidarymo metu. Visą parodos kompleksą užbaigė Jūrų muziejaus inicijuota ir kartu su Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centru išleista nematerialiojo Kuršių marių kultūros paveldo (dainų, šokių, giesmių ir pasakojimų) kompaktinė plokštelė „Žuvininkai mes esme“.

Parodos pristatymų metu įvairiuose Lietuvos kampeliuose koncertavo folkloro sambūriai, buvo galima „pakaštavoti“ pajūrio pyragų su mėtų arbata.

Parengti tokią žvejiško paveldo viešinimo „puokštę“ įgalino Jūrų muziejaus dalyvavimas tarptautiniame „Lagomar“ projekte. Šis projektas subūrė žvejiško paveldo puoselėtojus iš Lietuvos, Lenkijos ir Vokietijos. Per pustrečių metų sukurta unikali duomenų bazė apie trijų Baltijos jūros lagūnų – Kuršių marių, Aistmarių ir Štetino įlankos – kultūrinį ir landšaftinį paveldą. Projektas finansuojamas iš ES programos INTERREG III B. ■