

PRATARMĖ

Daugeliui Lietuvos jūrų muziejus asocijuojasi tik su tingiais ruoniais, frakuotais pingvinais ir žaismingais delfiniais. Net iš kolegų muziejininkų lūpų tenka išgirsti kandžių užuominų – „...koks čia muziejus – zoologijos sodas, ir tiek...“. Žinoma, gyvieji Muziejaus eksponatai ilgiausiai išlieka lankytojų atmintyje, tačiau visai nepelnytai pamirštama, kad jūrų gamtos, laivybos istorijos ekspozicijos ir kolekcijos yra gausiausios Lietuvos jūrų muziejuje, kad čia vyksta ne tik delfinų pasirodymai, bet ir tylus, dažniausiai nepastebimas tiriamasis darbas, kaupiami eksponatai, sisteminami gyvūnų stebėjimų duomenys, archyvuose renkama istorinė medžiaga, vėliau virstanti moksliniais straipsniais, pranešimais konferencijose, edukacine veikla. Gal mūsų pačių kaltė, kad ši Lietuvos jūrų muziejaus darbo sritis nėra pakankamai matoma, kad ilgokai stalčiuose dulkėjo istorikų parengti straipsniai, vykdytų tyrimų medžiaga. Šiandien džiaugiuosi, kad įgyvendinta seniai brandinta mintis pradėti leisti periodinį Muziejaus leidinį, kuriame vietą atrastų ne tik moksliniai straipsniai, konferencijose skaityti pranešimai, bet ir parodų, ekspozicijų, svarbiausių įvykių pristatymai. Koks bus jo periodiškumas – dveji ar treji metai – priklausys nuo mūsų darbo vaisių. Leidinio forma ir struktūra keisis ir tobulės. Didžiausias noras, kad muziejininkų darbų rinkinys „Po muziejaus burėmis“ būtų įdomus ir naudingas ne tik muziejininkams, istorikams, biologams ir kitiems specialistams, bet ir žmonėms, besidomintiems laivybos istorija, gamta bei muziejine veikla.

Olga Žalienė,

Lietuvos jūrų muziejaus direktorė